

# ¿CÓMO ATRAPAR AL LECTOR?

CLAVES PARA MANTENER LA ATENCIÓN DEL LECTOR



## REGLAS ESENCIALES

.....

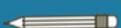
6 CLAVES PARA MANTENER LA  
ATENCIÓN DEL LECTOR HASTA LA  
ÚLTIMA PÁGINA

.....

## SOBRE MÍ



ESCRITURA CREATIVA  
CURSO ONLINE

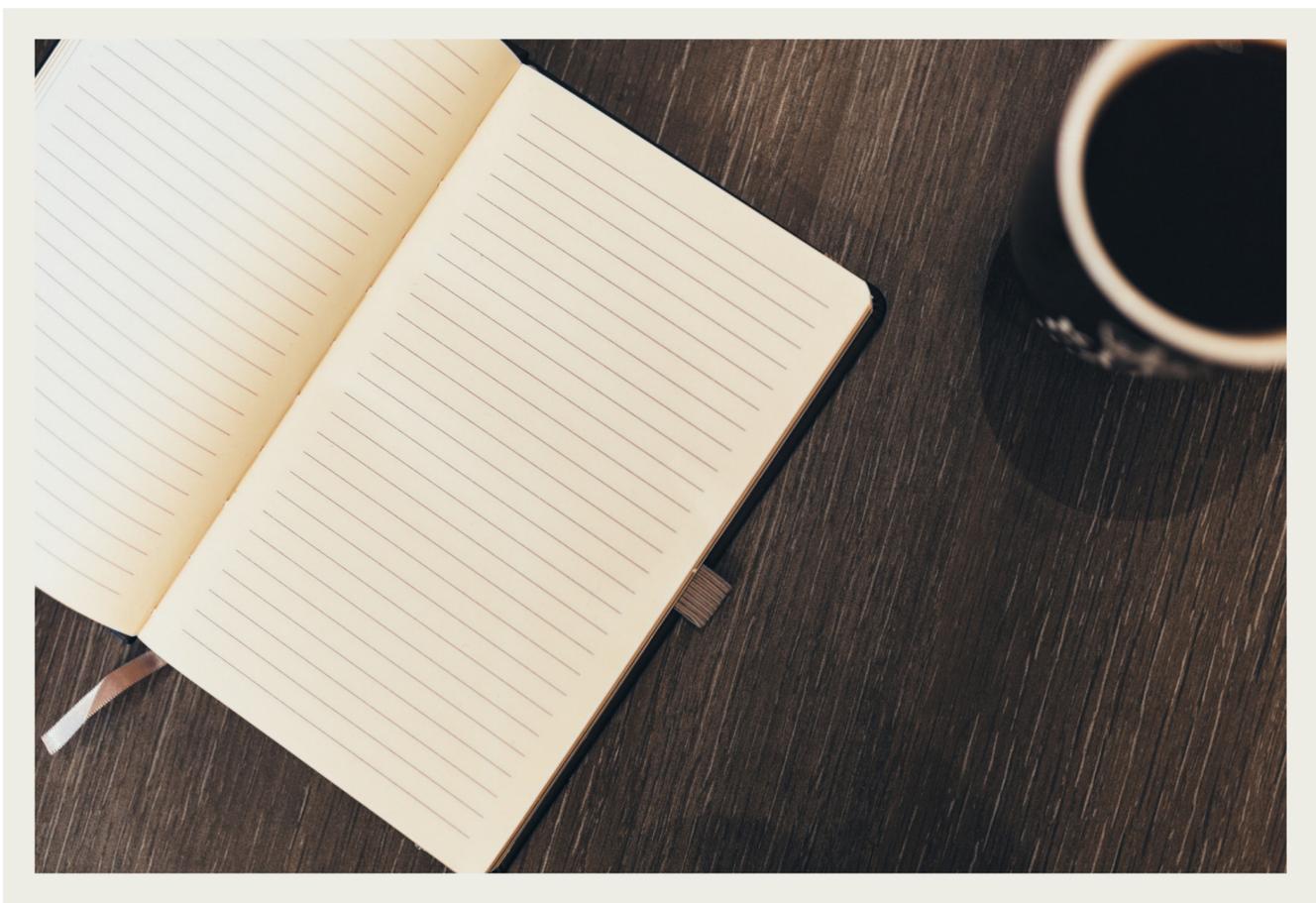


# Reglas esenciales en la escritura

Las dos reglas esenciales de la escritura para mantener la atención del lector se podrían resumir en las siguientes:

- 1) Escribir una buena historia.
  - 2) Contar esa historia de manera extraordinaria.
- Solo así, la historia será interesante a los ojos del lector.

La forma en que presentamos la historia, la información que damos, la que retenemos, o los giros de la trama que introducimos pueden conseguir que el lector no quiera dejar de leer tu historia o novela.



# 6 Claves para mantener la atención del lector

Las claves para mantener la atención del lector son 6:

## 1) Dosificar la información

El concepto de esta técnica es ir sembrando elementos de tensión y/o misterio a través de fragmentos y frases a lo largo de nuestra historia.

El lector irá recolectando esa información, poco a poco, siguiendo los elementos trazados hasta llegar al momento donde se resuelve el misterio.



Cada elemento de información  
debe generar intriga

\*TIP:

Podemos introducir una manía de nuestro personaje sin revelar toda la información. El lector querrá seguir leyendo para enterarse de qué se trata.

Si introducimos una frase que genere ambigüedad, como por ejemplo:

"El problema quedaría resuelto, pero no fue así".

El lector va a querer continuar leyendo para saber qué pasó entonces.



# 6 Claves para mantener la atención del lector

## 2) Preguntar

Introducir preguntas es una manera de estimular al lector a seguir leyendo para dar con la respuesta.

### EJEMPLOS:

¿Podría Inés evitar la humillación?

¿Estaba seguro de que no quería volver a verla?

## 3) Anticipar

Anticipar algo de lo que va a suceder más adelante es una de las mejores estrategias de mantener enganchado al lector.

Los pequeños indicios permiten al lector conocer un punto futuro de la historia. Querrá verlo con sus propios ojos y avanzará las páginas para lograrlo.

Los anticipos dan continuidad a la historia enlazando el presente de la acción con su futuro.



# 6 Claves para mantener la atención del lector

En el cuento de Isidoro Blaisten " Tío Facundo" logra enganchar al lector desde la primera línea:

*"Para que se den cuenta de cómo era mi familia antes de que matásemos al tío Facundo, mejor dicho, antes de que llegase el tío Facundo, les voy a contar lo que decía cada uno de nosotros"*

En esta primera frase, Isidoro Blaisten ya nos adelanta que matan al Tío Facundo, el lector querrá seguir leyendo para saber: Cómo, cuándo y por qué.

\*TIP

Los anticipos pueden incluir una promesa o una amenaza:

Promesa:

*"Había soñado con ese día desde la infancia. Iba a ser el día más feliz de su vida".*

Amenaza:

*"Creía que el asunto se había resuelto, pero no fue así".*

En ambos casos el lector querrá seguir leyendo para ver materializarse los anticipos



# 6 Claves para mantener la atención del lector

## 4) Introducir una amenaza

El objetivo es intensificar la tensión y enganchar aún más al lector introduciendo una amenaza o crisis que rompa el equilibrio de la historia.

El lector querrá continuar leyendo para ver con sus propios ojos la reacción de tu protagonista y cómo supera esa adversidad.

## 5) Perspectiva Zoom Out

Consiste en ofrecer una óptica más completa de la escena. La idea es emular el movimiento de una cámara de cine que se aleja, poco a poco, de la escena para lograr ampliar la perspectiva del lector con más detalles.

### \*TIP

Introducir la perspectiva desde una ventana o el reflejo de un espejo que se observe un elemento crucial:

### Ejemplo:

"Si alguien hubiera mirado desde la ventana habría visto el vaso caído en la alfombra y la mano tesa sobre el respaldo".



# 6 Claves para mantener la atención del lector

## 6) Flashbacks

Representan datos o fragmentos del pasado que generan intriga en el lector que querrá ahondar más en detalle.

Por ejemplo:

“Tiempo atrás todo hubiera sido diferente”

El lector querrá saber cómo eran las cosas tiempo atrás, seguirá leyendo hasta dar con la información que lo ayudará a entender.

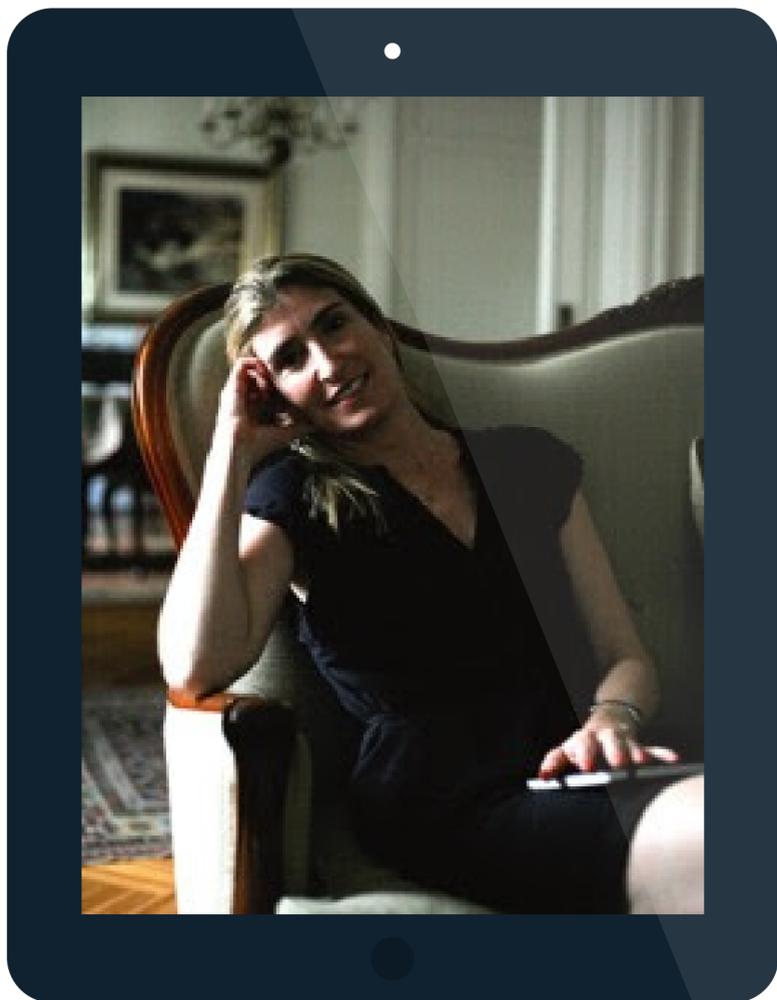
Al igual que los anticipos, los flashbacks son muy efectivos en captar la atención del lector.



Si al contar nuestra notable historia de manera extraordinaria logramos utilizar algunas de estas técnicas tendremos a nuestro lector enganchado desde la primera línea hasta la última.



# Un poco sobre mí



Marisol Genoud

Participé en varios talleres literarios y cursos con los siguientes escritores:

Samanta Schweblin, Pedro Mairal, Ana Quiroga, Inés Fernández Moreno y Guillermo Martínez entre otros.

Mi obra se centra en relatos y cuentos cortos, algunos de los cuales fueron publicados en revistas literarias de habla hispana.

## Actividades de Escritura Creativa

- ✓ Taller Literario presencial
- ✓ Taller Literario a Distancia
- ✓ Curso Escritura Online

 maru.genoud@gmail.com



[www.cursoescrituraonline.com](http://www.cursoescrituraonline.com)



ESCRITURA / CREATIVA  
TALLER DE MARU GENOUD